

Коллекция документов: «Амурская организация Союза художников»

Фонд № Р – 2288

Опись № 3

дел личного происхождения (предметы музейного характера)
за 1976–1980 годы

№ п/п	Заголовок дела	Крайние даты	Кол-во листов	Приме- чание
1	2	3	4	5
1	Этюд к картине Тырковой Елены Павловны "Кружок шахматистов" (На зеленом фоне изображена стоящая в легком наклоне вперед девочка со светлыми волосами и в пестром платье. Девочка улыбается, голова немного опущена, глаза смотрят вниз. Правая рука свободно расположена вдоль тела, левая рука согнута в локте. Картон. Масло)	1976	1	
2	Этюд к картине Тырковой Елены Павловны "Будущие чемпионы" (На лавке сидит мальчик с темными волосами, одетый в розовую майку и синие брюки. Мальчик сидит спиной к зрителю, голова повернута направо, правая рука опирается на лавку. Картон. Масло)	1978	1	
3	Этюд к картине Тырковой Елены Павловны "Будущие чемпионы" (На лавке в профиль сидит мальчик со светлыми волосами, одетый в рубашку с короткими рукавами, серо-зеленые брюки. На ногах коричневые туфли. Мальчик сидит левым боком к зрителю. Голова немного опущена, туловище наклонено вперед, руки лежат на коленях. Картон. Масло)	1980	1	
4	Этюд к картине Тырковой Елены Павловны "Будущие чемпионы" (На зеленом фоне листвы сидит мальчик со светло-русymi волосами, одетый в белую с розовым отливом рубашку, на шее повязан красный пионерский галстук. Голова мальчика чуть опущена, глаза смотрят вниз. Картон. Масло)	б/д	1	
5	Этюд к картине Тырковой Елены Павловны "Будущие чемпионы" (На лавке за шахматной доской в профиль сидит мальчик с темными волосами, одетый в голубую рубашку с длинными рукавами, коричневые брюки, на шее повязан красный пионерский галстук. На ногах коричневые сандалии. Мальчик сидит левым боком к зрителю. Голова немного опущена, туловище наклонено вперед, руки лежат на коленях. Картон. Масло)	б/д	1	

6	Этюд к картине Тырковой Елены Павловны "Будущие чемпионы" (Изображен фрагмент сидящей на лавке фигуры человека. Рядом лежит клетчатая коричнево-бежевая рубашка. Картон. Масло.)	б/д	1	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
7	Этюд к картине Тырковой Елены Павловны "Будущие чемпионы" (На скамейке за шахматной доской в профиль сидит босой мальчик с каштановыми волосами, одетый в белую рубашку с длинными рукавами, коричневые брюки, на шее повязан красный пионерский галстук. На голову мальчика надета белая пилотка. Мальчик сидит правым боком к зрителю. Голова немного опущена, туловище наклонено вперед, правая рука протянута к шахматной фигуре. Картон. Масло)	б/д	1	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
8	Этюд к картине Тырковой Елены Павловны "Будущие чемпионы" (На фоне дома изображены сидящий мальчик и стоящая за ним девочка. Оба с каштановыми волосами. Мальчик одет в голубую рубашку, на шее повязан красный пионерский галстук. Голова немножко опущена, глаза смотрят вниз. Мальчик сидит левым боком к зрителю. Девочка в пестром платье улыбается, голова немножко опущена, глаза смотрят вниз. Картон. Масло)	б/д	1	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
9	Этюд к картине Тырковой Елены Павловны "Будущие чемпионы" (На зеленом фоне рядом со скамейкой изображена стоящая в наклоне вперед девушка с русыми волосами, одетая в пестрое платье, на ногах коричневые туфли. Голова девушки немножко опущена, глаза смотрят вниз. В правой руке девушка держит книгу, левая рука согнута в локте. Картон. Масло)	б/д	1	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
10	Этюд к картине Тырковой Елены Павловны "Помощь колхозу" (На фоне поля изображена женщина с русыми волосами, одетая в пеструю юбку и бежевую рубашку. В левой руке женщина держит ведро, на правую руку накинут серый плащ. Картон. Масло)	1978	1	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
11	Этюд к картине Тырковой Елены Павловны "Помощь колхозу" (На зелено-коричневом фоне изображен мужчина, одетый в оранжевую рубашку и серо-зеленые брюки. Левая рука мужчины поправляет на голове серо-зеленые брюки. Левая рука мужчины поправляет на голове серо-зеленую кепку, правая рука держит закинутый за спину синий пиджак. Картон. Масло)	1978	1	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
12	Этюд к картине Тырковой Елены Павловны "Помощь колхозу" (На фоне поля изображен идущий мужчина с русыми волосами. Мужчина одет в коричнево-бежевые брюки и бежевую рубашку с короткими рукавами. Голова мужчины повернута	1978	1	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

	налево, руки расположены вдоль тела. Картон. Масло)			
13	Этюд к картине Тырковой Елены Павловны "Помощь колхозу" (На фоне пейзажа изображена идущая молодая женщина со светлыми волосами, заплетенными в две косы. Женщина одета в розовое платье, серый пиджак, синие шаровары, на ногах оранжевые туфли. В левой руке женщина держит коричневую сумку, на правую руку накинут голубой плащ. Картон. Масло)	1978	1	
14	Этюд к картине Тырковой Елены Павловны "Помощь колхозу" (На фоне поля изображен мужчина. Мужчина одет в голубую майку, коричневую рубашку и коричневые брюки. Левая рука мужчины поправляет на голове кепку, правая рука держит закинутый за спину вещевой мешок. Картон. Масло)	1978	1	
15	Этюд к картине Тырковой Елены Павловны "Помощь колхозу" (На сером фоне левым боком к зрителю изображена женщина. Женщина одета в серую юбку, белую блузу, красную кофту с орнаментом, на ногах серые сапоги. Голова женщины повязана синим платком. Левая рука расположена вдоль тела, правая рука с раскрытой ладонью вытянута вперед. Левая нога женщины отставлена назад. Картон. Масло)	1978	1	
16	Этюд к картине Тырковой Елены Павловны "Помощь колхозу" (На фоне поля изображен стоящий юноша. Юноша одет в коричневую рубашку, коричневые брюки, на ногах коричневые ботинки. На голову юноши надета белая шапочка. Правая опущенная вниз рука юноши держит сумку, левая рука согнута в локте и приподнята. Тело юноши наклонено вперед, голова повернута налево. Картон. Масло)	1978	1	
17	Этюд к картине Тырковой Елены Павловны "Помощь колхозу" (на серо-зеленом фоне изображен сидящий на деревянном ящике мужчина с тетрадью в руках. За левым ухом мужчины находится карандаш. Мужчина одет в серые брюки, коричневый плащ, на ногах серые туфли. На голову надета голубоватая шапочка. Мужчина сидит левым боком к зрителю. Картон. Масло)	1978	1	
18	Этюд к картине Тырковой Елены Павловны "Помощь колхозу" (на фоне поля изображена женщина, одетая в серую юбку, голубую блузу, красную кофту с орнаментом, на ногах серые сапоги. На голове повязан пестрый платок. Левая рука расположена вдоль тела, правая рука с раскрытой ладонью вытянута вперед. Левая нога отставлена назад. Женщина изображена левым боком к зрителю. Рядом изображена сидящая на корточках	1978	1	

	спиной к зрителю фигура человека в серой фуфайке. Картон. Масло)			
19	Этюд к картине Тырковой Елены Павловны "Помощь колхозу" (на серо-зеленом фоне изображен сидящий на ящике бородатый мужчина. Мужчина одет в коричневые брюки, серую фуфайку, на ногах серые сапоги. На голову мужчины надета шапка-ушанка. Руки согнуты в локтях. Мужчина сидит левым боком к зрителю. Картон. Масло)	1978	1	
20	Этюд к картине Тырковой Елены Павловны "Помощь колхозу" (на фоне поля изображен стоящий юноша в очках, одетый в коричневую рубашку, коричневые брюки. На ногах черные ботинки. На голову юноши надета белая шапочка. Тело наклонено вперед, голова повернута налево. Правая рука юноши опущена вниз, левая рука согнута в локте и приподнята. Картон. Масло)	1978	1	
21	Этюд к картине Тырковой Елены Павловны "Помощь колхозу" (на фоне поля изображены две женщины. Первая женщина, одетая в красную кофту и серую юбку с повязанным на голове платком, стоит спиной к зрителю. Вторая женщина, одетая в розовое платье, серый пиджак и синие шаровары, идет по полю по направлению к первой женщине. Левая рука женщины расположена свободно вдоль тела, на правую руку накинут голубой плащ. Картон. Масло)	1978	1	
22	Этюд к картине Тырковой Елены Павловны "Подготовка к экзаменам" (на фоне деревянного дома изображена группа людей. Девушка с русыми волосами сидит на перилах террасы. Девушка одета в розовое платье, на ногах коричневые туфли. Левой рукой девушка держится за столб террасы, правая рука опущена вниз и держит книгу. Ноги скрещены. Фигура девушки расположена в анфас. Рядом с девушкой изображена сидящая на перилах чернобелая кошка. Женщина с русыми волосами сидит на ступеньках крыльца и держит перед собой открытую книгу. Женщина одета в красную блузу с короткими рукавами, серую юбку, на ногах коричневые туфли. Фигура женщины расположена в анфас. Рядом на крыльце сидит девочка-школьница с русыми волосами. Девочка одета в форменное коричневое платье, белый школьный фартук, на ногах коричневые туфли. На шее повязан красный пионерский галстук. Руки школьницы лежат на коленях. Голова немножко наклонена влево. Левая нога девочки стоит на последней ступеньке крыльца, правая нога расположена на земле. Рядом на ступеньках крыльца лежит серо-зеленый	б/д	1	

	портфель. Фигура девочки расположена в анфас. Картон. Масло)		
23	Этюд к картине Тырковой Елены Павловны "Подготовка к экзаменам" (на фоне деревянного дома изображена сидящая на перилах террасы девочка с заплетенными в косы каштановыми волосами. Девочка одета в розовое платье, на ногах коричневые туфли. Левой рукой девушка держится за столб террасы, правая рука опущена вниз и держит книгу. Ноги скрещены. Фигура девушки расположена в анфас. Рядом с девушкой изображена сидящая на перилах черно-белая кошка. Женщина с русыми волосами сидит на ступеньках крыльца и держит перед собой открытую книгу. Женщина одета в красную блузу с короткими рукавами, серую юбку, на ногах коричневые туфли. Фигура женщины расположена в анфас. Рядом на крыльце сидит девочка-школьница с русыми волосами. Девочка одета в форменное коричневое платье, белый школьный фартук, на ногах коричневые туфли. На шее повязан красный пионерский галстук. Руки школьницы лежат на коленях. Голова немного наклонена влево. Левая нога девочки стоит на последней ступеньке крыльца, правая нога расположена на земле. Рядом на ступеньках крыльца лежит серо-зеленый портфель. Фигура девочки расположена в анфас. Картон. Масло)	б/д	1
24	Этюд к картине Тырковой Елены Павловны "Подготовка к экзаменам" (на серо-коричневом фоне изображена сидящая девочка-школьница с заплетенными в косы каштановыми волосами. В косы вплетен розовый бантик. Девочка одета в форменное коричневое платье, белый школьный фартук, на ногах светло-коричневые туфли. На шее повязан красный пионерский галстук. Руки девочки лежат на коленях. Левая нога девочки стоит на последней ступеньке крыльца, правая нога расположена на земле. Голова немного повернута налево. Фигура девочки расположена в анфас. Картон. Масло)	б/д	1
25	Этюд к картине Тырковой Елены Павловны "Подготовка к экзаменам" (на серо-зеленом фоне изображена сидящая на перилах террасы девочка с заплетенными в косу каштановыми волосами. Девочка одета в розовое платье, на ногах коричневые туфли. Правая рука держит книгу в сером переплете. Ноги скрещены. Голова немного повернута направо. Фигура девочки расположена в анфас. Картон. Масло)	б/д	1
26	Этюд к картине Тырковой Елены Павловны "Подготовка к экзаменам" (на серо-зеленом фоне изображена сидящая на перилах террасы девушка,	б/д	1

	одетая в розовое платье, на ногах коричневые туфли. Правая рука держит книгу в зеленом переплете. Голова немного повернута направо. Фигура девушки расположена в анфас. Картон. Масло)		ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ	
27	Этюд к картине Тырковой Елены Павловны "Подготовка к экзаменам" (на фоне деревенского пейзажа изображена группа людей. Девушка с каштановыми волосами одета в белое платье, на ногах коричневые туфли. Девушка сидит на перилах террасы. Руки опущены вниз, ноги скрещены. Голова повернута направо. Фигура девушки расположена в анфас. Женщина со светлыми волосами сидит на ступеньках крыльца и держит в руках перед собой открытую книгу. Женщина одета в оранжевую блузу с длинными рукавами, серую юбку, на ногах белые носки и черные туфли. Фигура женщины расположена вполоборота к зрителю. Рядом с женщиной на ступеньках крыльца сидит девочка-школьница со светлыми волосами. Девочка одета в форменное коричневое платье, белый школьный фартук, на ногах белые носки и оранжевые туфли. Руки лежат на коленях. Рядом на крыльце стоит светло-коричневый портфель. Левая нога девочки стоит на последней ступеньке крыльца, правая нога расположена на земле. Фигура девочки расположена в анфас. Картон. Масло)	б/д	1	
28	"Портрет Б.Т. Горлacha" Тырковой Елены Павловны (на портрете изображен муж Тырковой Е.П. Горлач Борис Трофимович. Мужчина в очках, одет в белую майку. Седые волосы зачесаны назад. Мужчина изображен по грудь в анфас. Картон. Масло)	б/д	1	
29	"Портрет А.К. Топорковой" Тырковой Елены Павловны (на сером фоне изображена сидящая пожилая женщина, одетая в красную блузу и коричневый костюм-двойку. Седые волосы убранные назад. Руки сложены на коленях. Картон. Масло)	б/д	1	
30	"Портрет мужчины" Тырковой Елены Павловны (на фоне окна изображен стоящий мужчина с русыми волосами (предположительно муж Тырковой Е.П. Горлач Борис Трофимович). Мужчина в очках, одет в зеленоватую майку и коричневую рубашку с длинными рукавами. Фигура мужчины расположена в анфас. Голова повернута налево, левая рука поднята в сторону на уровень груди, правая рука опущена вниз. Картон. Масло)	б/д	1	
31	"Портрет героя гражданской войны на Дальнем Востоке Сергея Лазо" Тырковой Елены Павловны (на сером фоне изображен молодой усатый мужчина с темными волосами, одетый в коричнево-зеленую рубашку и коричневую куртку. Мужчина изображен по пояс в анфас. Руки опущены вниз, голова повернута вправо. Картон. Масло.)	б/д	1	

32	"Ленин, читающий "Правду" Тырковой Елены Павловны (на фоне книжного шкафа изображен сидящий за письменным столом мужчина со светлыми усами и небольшой светлой бородкой. Мужчина одет в белую рубашку с галстуком, коричневый пиджак. Мужчина держит в руках развернутый номер газеты "Правда". Картон. Масло)	б/д	1	
33	"Пейзаж" Тырковой Елены Павловны (на фоне зеленой сопки изображены несколько стволов зеленых деревьев. Картон. Масло)	б/д	1	
34	"Натюрморт" Тырковой Елены Павловны (на сером фоне изображены глиняный горшок и разложенные на столе овощи. Картон. Масло)	б/д	1	
35	"Мужчина с газетой" Тырковой Елены Павловны (на серо-зеленом фоне изображен сидящий на ящике седой мужчина с газетой в руках. Мужчина одет в черные брюки, коричневую куртку, на ногах черные сапоги. На голову надета темная кепка. Мужчина сидит вполоборота к зрителю. Картон. Масло)	б/д	1	